



Co-funded by  
the European Union



Reforming of fashion industry by using ECO-friendly practices

# NEWSLETTER

Ottobre 2023



ECOMODA

## "DALL'IDEA AL DESIGN" - IN CORSO

L'attività di formazione transnazionale per giovani talenti nel settore della moda è stata lanciata il 21 settembre 2023. I partecipanti provenienti da cinque Paesi (Repubblica Ceca, Cipro, Spagna, Francia e Italia) sono stati introdotti passo dopo passo al processo che porta dall'idea alla progettazione, guidati da facilitatori esperti, specialisti, professionisti e designer. I 10 giovani talenti vengono gradualmente introdotti agli argomenti rilevanti per aiutarli a trarre ispirazione, a progettare un prodotto sostenibile, circolare e rispettoso dell'ambiente, a descriverlo e presentarlo in termini di qualità e altri aspetti importanti, e a prepararsi a presentarlo ai potenziali clienti non solo attraverso i social media.

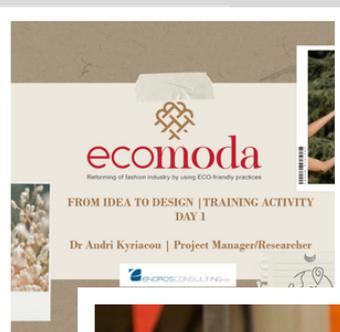
## "DALL'IDEA AL DESIGN" - TEMI E MOMENTI DELL'EVENTO

1° GIORNO 21. 9. 2023

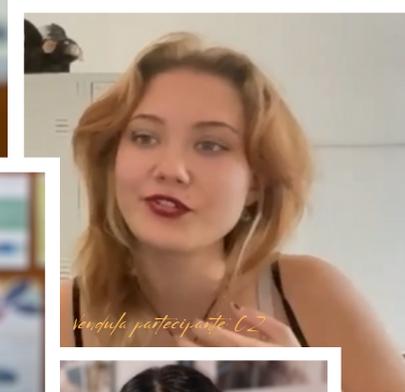
### DA DOVE VIENE L'ISPIRAZIONE

#### I punti salienti della giornata

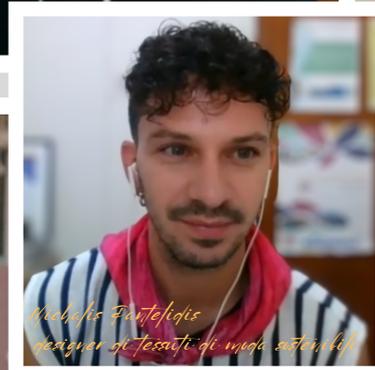
- Incontrare i designer e condividere esperienze ispiratrici.
- Un'idea per un prodotto ecologico che verrà sviluppata durante la scuola estiva



Marisa Sotiria  
designer sostenibile



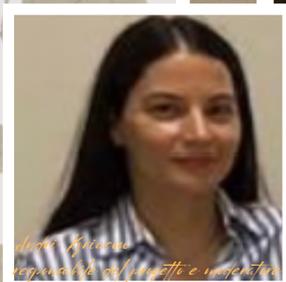
partecipante CZ



Michalis Pantelidakis  
designer di tessuti di moda sostenibile



partecipante CZ



partecipante CZ



partecipante CZ

Ulteriori informazioni sul progetto ECOMODA sono disponibili su: <https://ecomoda-programme.eu>

Numero del Progetto: 2021-1- CZ01-KA220-YOU-000028692



Co-funded by  
the European Union



# NEWSLETTER

Ottobre 2023



**ECOMODA**



## "DALL'IDEA AL DESIGN" - TEMI E MOMENTI DELL'EVENTO

**2° GIORNO 5. 10. 2023**

**ECOMODA, ECODESIGN  
SOSTENIBILITÀ E CIRCOLARITÀ NEL  
DESIGN**

### I punti salienti della giornata

- Discussione sulle risorse e sui processi attualmente in uso e su come possono essere migliorati per ridurre i consumi ed essere più sostenibili.
- Ogni studente ha progettato il proprio capo seguendo alcune strategie di business circolare e tenendo conto di tutte le parti del processo, dalla progettazione al reinserimento nel mercato, per ottenere un eco-design



**3° GIORNO 12. 10. 2023**

**ASPETTI DI QUALITÀ' NEL  
PROCESSO CREATIVO**

### I punti salienti della giornata

- L'etichettatura è uno strumento di comunicazione efficace tra i produttori di abbigliamento e i clienti. Le informazioni sui tessuti e sulle finiture dimostrano ai clienti la qualità dei loro prodotti.
- Le specifiche del prodotto degli studenti sono state realizzate in modo pratico.



**4° GIORNO 19. 10. 2023**

**PRESENTAZIONE DEI PRODOTTI NEL  
MONDO VIRTUALE**

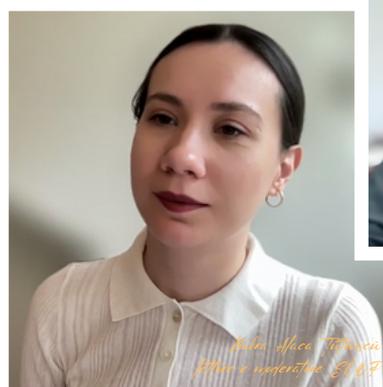
### I punti salienti della giornata

- Sono state esplorate le regole essenziali e le insidie più comuni dell'autopresentazione nel contesto della moda e i partecipanti hanno esaminato i portfolio reali creati dagli stilisti sulla base del loro apprendimento.
- I partecipanti hanno praticamente utilizzato piattaforme come ISSUU e Behance - un serbatoio di creatività!

**I video e i materiali prodotti saranno disponibili gratuitamente attraverso l'ECOMODA Pop-Up Workspace:  
ecomoda-programme.web.app**

**5TH DAY 9. 11. 2023**

**FINAL PRESENTATION**



Numero del Progetto: 2021-1- CZ01-KA220-YOU-000028692